

Beszámoló a
Pápa Városi Televízió
tevékenységéről

Készítette:

Varga András

intézményvezető-főszerkesztő

A Pápa Városi Televíziót 23 évvel ezelőtt a televíziózás iránt elhivatott emberek hozták létre az önkormányzat támogatásával. Feladata, célkitűzése a kezdetektől az, ami ma is meghatározza a mindennapjait: tájékoztatni a városban élőket a városban történteokről. Hitvallásunkat a következőkben foglaltuk össze: Tőlünk tudhat meg a legtöbbet a városról, és a város is tőlünk tudhat meg a legtöbbet Önről.

Az elmúlt két évtizedben a kezdeti nehézségek után fokozatosan kialakult egy alkotó közösség, melynek ma is több olyan tagja van, aki alapítónak számít. A fokozatos tanulás, az egyre változó kihívások, az új és újabb feladatok egy igazi alkotóműhellyé alakították a Pápa Városi Televízió csapatát. Úgy érzem, a város lakossága számít ránk a helyi közélet dokumentálásában, bemutatásában. Munkánkat azzal ismerik el, hogy gyakorta kapcsolnak csatornánkra, vagy keresnek fel minket az interneten. Mindemellett az is kialakult az évek során, hogy a város intézményei, civil közösségei, gazdasági szereplői, a pártok és az egyházak is számítanak munkánkra. Programjaikról, eredményeikről tájékoztatnak minket, rendezvényeiken segítik munkánkat, hogy minél pontosabban be tudjunk számolni tevékenységükről. Mindezekon túl a Pápa Városi Televízió kiszolgálja az önkormányzat tájékoztatási igényeit is, szem előtt tartva a lojalitást az intézményt létrehozó és fenntartó önkormányzat iránt.

Szakmai munkánk fejlődését leginkább az általunk készített anyagok számának növekedésével tudnám jelezni. Míg 1993-ban az intézmény megalakulása előtt heti 3-4 anyagot küldtünk a Magyar Televízió Regionális Stúdiójába Szombathelyre, majd az első években heti egy adást készítettünk 10-12 anyaggal, ma több mint 2400 anyagunkat láthatják a nézők évente, melyek közül 1100-1200 a híradós anyag.





A televíziózás világában a legnagyobb fokmérő a csatorna híradója. A híradós műfajnak szabályai vannak, melyeket be kell tartani. Úgy érzem, amikor 1996-ban belevágtunk a hírműsorok készítésébe, hamarosan kialakult az a stílus és hangvétel, amely a mi híradóinkat jellemzi, és amellyel gyorsan, pontosan és objektíven tájékoztatni tudjuk a város lakosságát. (1,5 - 2 perces anyagok, min 3 db hír, de sokszor 6-8, lényegre törő fogalmazás, szemléletes képek, időjárás-jelentés, rövid szignálok.) Munkatársaim szakértelmét a Helyi Televíziók Országos Egyesülete által szervezett továbbképzésen is nagy elismeréssel illették, mikor a program keretében az általunk készített híradós anyagokat elemezték.

Nagy kérdés minden kisvárosi televízió műsorstruktúrájában, hogy milyen műfajok, témák szerepeljenek a műsorában. Az elmúlt 22 évben több mindennel is próbálkoztunk, amit anyagi lehetőségeink, munkatársaink felkészültsége vagy a nézők igénye befolyásolt. A legelső időkben saját műsorral jelentkeztünk, aztán vásároltunk filmeket, majd az ország több televíziójával szövetségben létrehoztuk a Hálózatos Televíziók Zrt-t. Ekkor a műsoridőnk egy részének átengedésével filmekhez, dokumentumfilmekhez, szórakoztató műsorokhoz jutottunk. Ezt az időszakot sok vita kísérte, hiszen többen nem értették egyet a fő műsoridő egy részének átengedésével, de a filmek segítettek színesíteni a saját műsorunkat. Sajnos pár év sikeres működés után a kapott műsorok színvonala hanyatlott, majd anyagi nehézségek után 2013-ban a részvénytársaság meg is szűnt. Ettől kezdve a teljes műsoridőt saját készítésű műsorral töltjük ki.

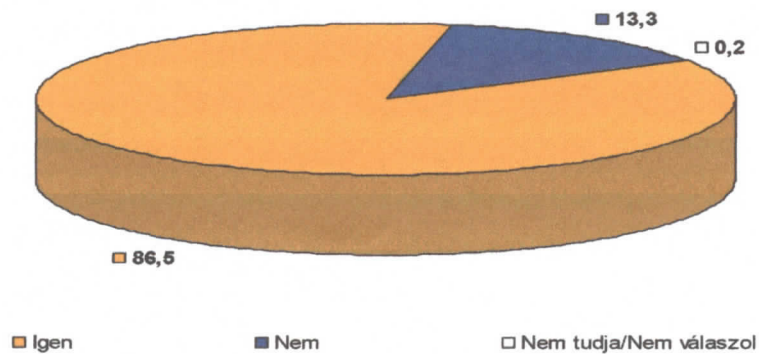
Ez az időszak azonban már amúgy is változások, változtatások elé állította a helyi televíziókat. Az európai televíziózás ekkor már áttért a digitális sugárzásra, amit törvényi kötelezettség írt elő a magyar országos csatornáknak is. A helyi televíziók sem akartak lemaradni, nekünk is meg kellett lépni a modern technikára való áttérést. A Nemzeti Média és Hírközlési Hatóság egy pályázattal könnyítette meg ezt a lépést. Mivel Pápa Város Önkormányzata biztosította a szükséges önrészt, az elsők között, az országban nyolcadikként kapcsolhattuk be a digitális adónkat 2013 augusztusában. Ezzel együtt meg kellett kötnünk az együttműködési szerződést a város kábelszolgáltatójával is, hiszen nézőink túlnyomó többségéhez rajta keresztül jut el adásunk. A városi kábelszolgáltató technikai fejlesztésének köszönhetően a digitális csatornán, a bővített csomagban a lehető legjobb minőségben láthatnak minket a nézők.

Úgy érzem, ezek a törekvések és technikai fejlesztések nem voltak hiábavalók. Azok a nézők, akik esténként odakapcsolnak a Pápa Városi Televízió adására, gyakran 50-100 csatorna közül választhatnak. Ha az általunk készített műsor nem éri el azt a színvonalat, amit más adókon láthatnak, vagy nem érdekes számukra az általunk készített program, hamar elkapcsolnak, és nem lesz kiknek műsort készítenünk. De szerencsére a nézői visszajelzések biztatóak.

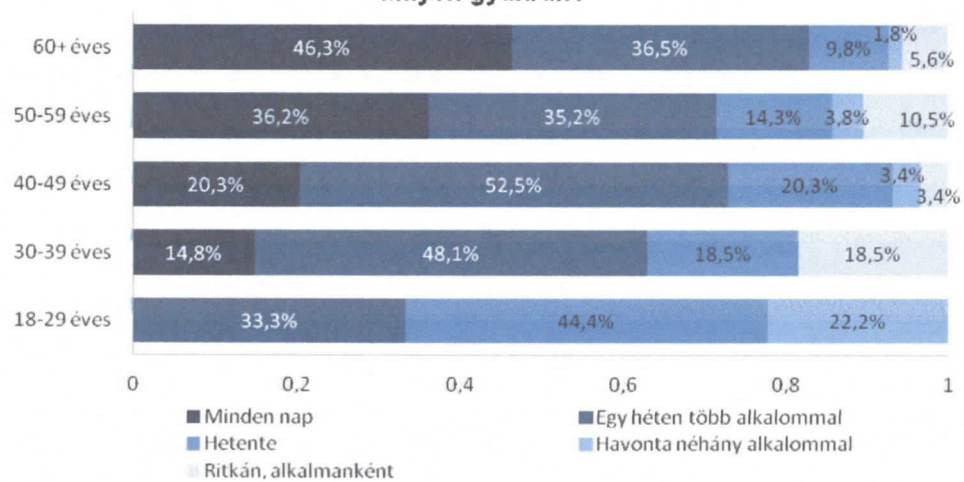
Egy kisvárosi televízió számára nem kis kihívás egy pontos, mások által is elfogadható nézettségi felmérés készítése. Az első ilyen 2001-ben a Helyi Televíziók Országos Egyesületének támogatásával a Gallup Közvélemény-kutató Intézet készítette. A három negyedéves vizsgálat kimutatta, hogy a vételkörzet lakosságának mintegy 75 százaléka tekinthető potenciális nézőnknek. A nézettség tekintetében különösen kiemelkedett a 30-49 éves korosztály, valamint jelentős volt a 60 éven felüliek aránya is.

A legutóbbi felmérés, amely a városi médiumok ismertségét is vizsgálta, 2012-ben készült: a StrategoPolis Kft. telefonos kérdőíves közvélemény-kutatást végzett a felnőtt korú pápai lakosság körében. Ebben a felmérésben a minket ismerő és rendszeresen ránk kapcsoló nézők aránya további növekedést mutat: a kutatás alapján a lakosság 86,5 százaléka nézi a Pápa Városi Televízió műsorait.

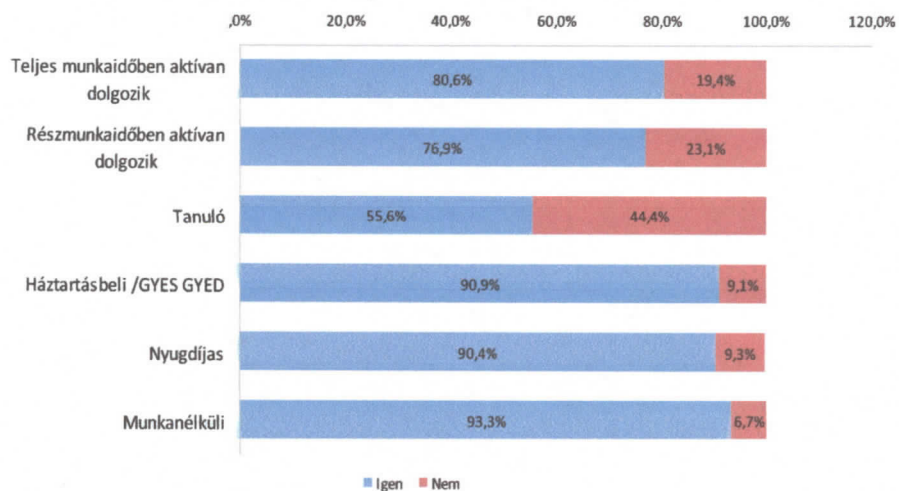
Szokta-e Ön nézni a Pápai Városi Televízió műsorait? (%)



Milyen gyakran?



Szokta-e Ön nézni a Pápai Városi Televízió műsorait?



A fenti diagramok adatai egyértelműen bizonyítják, hogy a Pápa Városi Televíziónak mindenképpen helye és szerepe van a helyi médiumok körében, a lakosság nagy része intézményünk adásaiból értesül a település és környékének történéseiről, eseményeiről.

Az előbb említett közvélemény-kutatás 8. pontja a lakosság tájékozódási szokásait vizsgálta, eszerint a pápai polgárok a helyi ügyekkel kapcsolatban elsők között a Pápa Városi Televízió adásaiból tájékozódnak. A felmérés elégedettségi mutatói a városi televízió tevékenységével kapcsolatban - igen magas arányban - jó és kiváló megítéléseket jeleznek. Úgy érzem, ehhez nagyban hozzájárul az évekkel ezelőtt kialakított napi és heti műsorbeosztásunk, amelyet a nézők megszoktak, így tudnak hozzá igazodni. Az először 18 órakor adásba kerülő, majd minden egész órában megismételt híradó mindenkinek el tud jutni. A hétfői sportműsor, a szerdai közéleti magazin és a pénteki kulturális összeállítás lehetővé teszi, hogy mindenki az érdeklődésének megfelelően kapcsoljon a csatornánkra.

Véleményem szerint a jó nézettségi adatok a számítógépes körbeforgó adásrendszernek is köszönhetőek, hiszen a 24 órás, éjszakai és napközbeni ismétlődő műsorblokkokból álló struktúra a nézők elérhetőségét jelentősen megnöveli. Ennek zökkenőmentes lebonyolítását szolgálja az az új beszerzésű számítógépes program és digitális képkeverő, amelyeket a digitális átállás támogatott pályázatán szereztünk be. Ezzel a rendszerrel együtt tudjuk kezelni a képűságot és a napi adást.

A részletesebb tájékoztatás érdekében hosszabb terjedelmű tudósítások, stúdióbeszélgetések, magazinok is fontos részét képezik a műsorstruktúrának. Főleg a pénteki adásban megjelenő tematikus magazinok jelentik az értékközvetítést, a kulturálódás-művelődés segítését. Ezt a küldetést szintén a kezdetek kezdetén felvállalta a Pápa Városi Televízió. A vallási magazin, a könyvajánló, a színházi előadásokat bemutató műsorunk vagy a programajánló az igényesen elkészített, kultúrákövetítő, véleményformáló műsoraink közé tartoznak.

Mivel a korábban készült felmérések azt mutatták, hogy a fiatal korosztály ritkábban kapcsol csatornánkra, felmerült az igény egy ifjúsági magazinműsor készítésére. A város középiskoláiból válogatott csapat egyik munkatársunk segítségével szerkeszti, forgatja, vágja az anyagokat, amelyeket az adásba kerülést követően a közösségi oldalakon el is juttatjuk a korosztályukhoz.

A digitális technika megjelenésével együtt egyre nagyobb szerepet kap a városi televízió életében az internet is. Évekkel ezelőtt elkezdtek azt a gyakorlatot, hogy az általunk készített anyagokat tematikus bontásban feltesszük a világhálóra, hogy bárhol és bármikor elérhetők legyenek. A több száz megtekintés adásonként az jelzi, hogy nem hiábavaló fáradozásunk ezen a területen. Szintén az internetet használtuk arra, hogy a Pápa Bázisrepülőtéren szolgálatot teljesítő külföldi állampolgárok is hírekhez jussanak a város életéből. Az angol híradó elkészítésének gyakorlata szerint mindig az elmúlt hét híreiből válogatva a város középiskolásai fordításokat készítettek, az angol nyelvű híreket egy önkéntes külföldi állampolgár felolvasta, mi pedig megvágtuk, majd felhelyeztünk az internetre. A visszajelzések alapján örömmel fogadták ezt a Pápán szolgálatot teljesítő katonák és családtagjaik. Az angol híradót a visszajelzések szerint itteni szolgálatteljesítésüket követően, hazájukba visszatérve is sokan követték. Sajnos az utóbbi időben a lelkesedés megcsappant, de mi továbbra is készek vagyunk a folytatásra.

A digitális archiválás és az internet új lehetőségeket is hozott az intézmény életébe. Négy évvel ezelőtt a Jókai Mór Városi Könyvtár kezdeményezésére kezdtünk bele egy pályázatba, melynek célja a Pápa Városi Televízió archívumának digitalizálása volt 5 évre visszamenőleg. Mivel a pályázat idejére felvett munkatársunkat az önkormányzat véglegesítette, a digitalizálás folytatódhatott, és mára már az elmúlt 11 év minden általunk készített anyaga néhány mozdulattal elérhető a könyvtár vagy a városi tv honlapján. Természetesen ez a tevékenység továbbra is tart, párhuzamosan a napi adások digitalizálásával. Ez a gyűjtemény nemcsak nekünk segít az archív anyagok kezelésében, de a város múltjának kutatói is hozzáférhetnek ahhoz a felbecsülhetetlen archívumhoz, amelynek anyagait mi készítettük el és gyűjtöttünk össze az elmúlt 22 évben. Ez az állomány pontos lenyomatát adja a város életének.

Ebben a munkában nagy segítségünkre vannak azok a diákok, akik nálunk teljesítik a kötelezően előírt közösségi szolgálati munkájukat. A város több középiskolájával van szerződésünk tanulóik fogadására, akik lelkesen kapcsolódnak be a munkába. Szintén ezen a területen tudnak nálunk érdemi munkát végezni a közfoglalkoztatott munkatársaink. Az elmúlt években hárman is voltak nálunk, volt aki több cikluson keresztül is.

Az internetet használjuk a város képviselő-testületi üléseinek élő közvetítésére is 2012 őszétől. A tanácsteremben kialakított kamerarendszer képét mikrohullámú rendszeren eljuttatjuk a városi televízió stúdiójába, ahol egy számítógép segítségével az felkerül a világhálóra. Az élő közvetítés után a rögzített - nyilvános - anyagot is feltesszük, így az visszamenőleg bárki számára hozzáférhető Pápa város honlapján.

Az elmúlt években még egy látványos változás is bekövetkezett a televízió életében. Figyelembe véve a kor hatásait, terveztünk egy új logót és készítettünk több új szignált is. Úgy érzem, ezek a változások meghatározóak és hosszú időre hatással lesznek a városi televízió életére. A mai korban szükség van arra, hogy megkülönböztessük magunkat és felhívjuk a figyelmet munkánkra. Ezek a módosítások lehetővé teszik, hogy nézőink azonosulni tudjanak a csatornával.

Fontos beszélnünk az intézmény finanszírozási kérdéseiről is. Mivel egy városi televízió működtetése "technikai sport", az intézmény költségvetése a napi működésre és a technikai színvonal fenntartására fordítódik. Az önkormányzat havi működésre szánt összegét pályázatok útján elnyert forrásokkal és reklámbevételekkel egészítjük ki. Mivel az elmúlt időszakban nagyobb költségvetésű pályázatokat is elnyertünk, lehetőségünk nyílt arra, hogy ezekből technikai fejlesztéseket is végrehajtsunk. Így tudtunk venni kamerákat, a hozzájuk való kiegészítőkkal, valamint digitális képkeverőt és egyéb, a napi működéshez szükséges felszereléseket. Ki tudtunk alakítani egy olyan technikai háttérrel, amellyel a jövőben is pályázhatunk igényesebb filmek készítésére.

Nyolc évvel ezelőtt sikerült elnyernünk az első olyan pályázatot, mely keretében tv-játékfilmeket készíthettünk. Ez a tevékenység véleményem szerint sokban segíti munkatársaimat a napi rutinból egy kicsit kikapcsolódni, új tapasztalatokat szerezni, szakmailag feltöltődni. Mindemellett sikereket is hoztak ezek a filmek: különböző országos megmérettetéseken különdíjakat, fődíjakat kaptunk. 2008-ban „A Morcogi” című filmet, 2010-ben „A napfényben fürdő kastély” című ifjúsági tv-filmet készítettük el. 2014-ben a városi könyvtár kiadásában megjelent „Képtelen történet” című riportregényt vittük filmre, 2015-ben pedig a „Csonka délibáb” című tv-játékfilmet készítettük el, jórészt állami

támogatás igénybevétele. Miután a Pápa Városi Televízió jegyzett filmgyártó státuszba került, megoldást találtunk az önrész fedezetére is a Nemzeti Filmalap TAO pályázatával. Filmjeinket a Duna Televízió többször is műsorra tűzte, ez véleményem szerint a város ismertségének és jó hírnevének növeléséhez is hozzájárulhat. Az alkotások közül többen Pápán forgattunk az önkormányzat és az önkormányzat intézményeinek összefogásával és támogatásával, sokszor helyi szereplőkkel. A filmkészítés során szerzett tapasztalatok hozzájárulnak ahhoz is, hogy a várost vagy az Esterházy-kastélyt bemutató marketingfilmeket napjaink szakmai és technikai színvonalán tudjuk elkészíteni.

Mivel a televíziózás gyakran késő délutáni, esti és hétvégi munkahelyi jelenléttel jár, fontosnak tartom a megfelelő munkahelyi környezet kialakítását is. A kezdeti szűkös helyünket 1999-ben bővíteni tudtuk, az új helyiségekben kialakítottunk egy szerkesztőségi termet, egy teakonyhát és még egy mellékhelyiséget. Három évvel ezelőtt a szerkesztőségi termet egy hátsó ajtóval kinyitottuk az udvarra, így létrehozva egy dohányzó helyet, ahova rövid pihenőre is kimehetnek munkatársaim. A városi televízió alaphelyiségeit több mint húsz éve alakították ki, azok a rendszeres használat miatt egyre inkább felújításra szorulnak. Egy átfogó szerkezeti és energetikai felújítás megvalósításához azonban szükség van az önkormányzat támogatására.

Összegzésül megállapítható, hogy az elmúlt három évben a Pápa Városi Televízió életében jelentős változások történtek. Áttértünk a digitális adásra, amely lényegesen jobb minőséget biztosít. Egyre többen használjuk az internet adta lehetőségeket: műsorainkat a világhálón is el tudjuk juttatni a nézőkhöz, ezen a felületen közvetítjük a képviselő-testület üléseit, és a digitalizált archívumunkat is elérhetővé tettük az interneten.

Fokozatosan megváltoztattuk a Pápa Városi Televízió arculatát, új logó készült, a műsorok szignáljai már a XXI. századot tükrözik.

Sikeres pályázatoknak köszönhetően tv-játékfilmeket készíthettünk, melyekkel díjakat nyertünk és kitekintést kaptunk egy másfajta televíziós világba. Ezeknek a pályázatoknak köszönhetően technikai fejlesztéseket tudtunk végrehajtani, követve a kor televíziós színvonalát és mentesítve az önkormányzatot ezektől a kiadásoktól.

Bár önként vállalt feladataink következtében tevékenységünk kibővült, figyelmünket nem vonta el a napi munkánkról és az alapfeladatunkról: tájékoztatni a városban élőket a városban történteokról.

Mindezek figyelembevételével kérem a Tisztelt Képviselő-testületet beszámolóm elfogadására.

Pápa, 2015. november 18.



Varga András

intézményvezető-főszerkesztő

Pápa Városi Televízió